TOATE SPORTURILE

Se atrage din nou atențiunea d-lor arbitri de foot-ball din Districtul București, că s'a început activitatea de primăvară, urmând ca Miercuri 13 Februarie a. c. să aibă loc a doua ședință. Cei ce vor lipsi li se va considera o absență nemotivată.

✶

Arte Grafice convoacă azi pe terenul Ciocanul la orele 15 pentru antrenament toți jucătorii echipei I-a. Antrenamentul va fi condus de antrenorul Guttmann. Nu se admite nici o lipsă.

✶

Textila Buhuși, convoacă azi 12 Februarie pe terenul S. T. B. la ora 15, pentru antrenament pe următorii jucători:

Iordan, Gavrilescu II, Gogu, Edi, Lupu Willi, Beni, Bela, Ionel, Mișu, Cofler, Blauer, Gavrilescu I, Bercu, Louis.

Prezența obligatorie.

★

Monetăria Națională convoacă pentru Miercuri 13 Februarie a. c. la orele 14,30 la Monetărie pe toți jucătorii săi, pentru antrenament. Se convoacă în mod special Frații Popescu cu echipamentul ce-l au asupra lor.

Prezența obligatorie.

★

C. F. R. se antrenează mâine la orele 2,30 pe terenul Laromet în compania Larometului. In acest scop sunt convocați toți jucătorii în mod special Dumitrescu III și Crețea.

★

F. C. „CARMEN" convoacă absolut toți piticii, juniorii și rezervele în fiecare Marți și Joi ora 4,30 la A. N. E. F. pentru antrenament la sală. Nu se admite nici o lipsă.

✶

„STELLA" convoacă pentru Joi 14 crt., orele 15 la fabrică, în vederea antrenamnetului pe terenul Colentina pe următorii jucători: Gogu, Chelu, Fotescu, Marinescu, Vasile, Lică, Virgil, Marafet, Gică, Ghica, Militaru, Mihalache și Cezar.

Prezența obligatorie.

Tennis de masă

Următorii jucători selecționabili în Echipa Națională de tennis de masă sunt convocați pentru azi Marți 12 Februarie 1946, orele 15,30 la sediul F. R. T. M. din str. Belvedere no. 6, etaj IV: d-nele Angelica Adelștein-Rozeanu și Magda Rurac.

Domnii: T. Bădin, G. Garabedian, S. Lucian, N. Naumescu, Gh. Urșit și Victor Vladone.

✶

Delegații Grupărilor Aurora, E. F. A., Macabi, Franck-Cafea, A. S. F. C. și Radu Vodă sunt convocați pentru astăzi Marți 12 Februarie 1946, orele 16 la sediul F. R. T. M. pentru comunicări importante

✶

Se aduce la cunoștința tuturor jucătorilor și cluburilor de tennis că, în ședința dela 4 Februarie, Comisia interimară a aprobat ca toată luna Martie să fie rezervată pentru transferarea și legitimarea jucătorilor.

Un succes adevărat

URMARE DIN PAG I.

răm, dar nu fiindcă am putut avea dreptate, ci pentru că detractorii de eri au astăzi tăria sufletească să-și recunoască greșelile — chiar dacă nu o fac în mod fățiș.

Și acest lucru este garanția succesului total de mâine, care trebue câștigat într'o unitate perfectă, unde fiecare ins cu răspundere trebue să susție sincer și fără rezerve, pe acei cari lucrează în interesul comun.

Aceasta numai este victoria noastră, ci victoria tuturor sportivilor de inimă și bună credință.

Și aceasta ne bucură foarte mult.

In prima etapă a „Criterium-ului de Iarnă"

Telefoane a învins Delavrancea

la baskett-ball și la volley-ball masculin pe Radu Vodă

C. F. R. învingătorul moral în matchul de basket ball cu Viforul Dacia



Sala C. F. R. dela Giulești a găzduit Duminică în tot cursul zilei matchurile primei etape a „Criterium-ului de iarnă", competiție organizată în colaborare de F.R.B.V. și Secția de Basket și Volley-ball C. G. M.

Inainte de-a trece la filmul matchurilor, notăm că — în linii generale — „Criterium-ul de Iarnă" a început frumos și promite un succes desărvârșit din toate punctele de vedere.

Volley-ball femenin

Singurul capitol al primei etape, care ne-a furnizat din nou o seamă de triste remarce, relativ la seriozitatea câtorva echipe femenine, cari protestează atunci când nu sunt programate, însă atunci când sunt nu se prezintă la matchuri: etapa a înregistrat doar trei forfaituri, și acelea în jocurile de fete.

Din patru matchuri programate, s'au jucat două, în care învingătoarele au întrecut formații fără coheziune și lipsite de vlagă, în partide fără istoric.

Singura învinsă ce are scuză este C.F.R., care a prezentat o formație cu nume noi, și în consecință, încă nesudată. Seriozitatea din sânul grupărei feroviare îi va da, însă, concretizarea succesului.

Rezultatele tehnice

Start Club—Radu Vodă: 15-5; 15-2.

Sp. Studențesc—C.F.R.: 15-5; 15-10.

Telefoane—C.A.M.: 15-0; 15-0 = forfait.

C.T.I.—Dor de Ducă: dublu forfait.

Volley-ball masculin

Prima surpriză a etapei a produs-o Telefoane, care, jucând tot timpul în patru oameni, a dat o lecție de ce înseamnă a munci pentru victorie și a învins Radu Vodă, după un match entuziasmant.

S'au remarcat, în ordine: Herold, cel mai bun de pe teren, Mircea Niculescu, Vasile Popescu (Telefoane), Dlugosch, Lazăr și Raianu (Radu Vodă).

Telefoane Radu Vodă: 15—11; 7—15; 15—13

S.T.B. a întâlnit, în al doilea match al zilei, Sp. Studențesc și a fost la un pas de victorie, pe care au scăpat-o din greșeala de-a nu fi știut să insiste la sfârșitul unei dispute în care a fost mai bun.

Bebe Tiparescu și Florin Popescu sunt elementele cari au scăpat Sportul Studențesc dela o înfrângere ca și făcută. Dela S.T.B., Ralea, Sotir și Rădulescu au fost cei mai buni.

Sp. Studențesc — S. T. B.: 9—15; 15—2; 15—13

Și la volley-ball masculin, C.F.R. a prezentat o primă echipă nouă, cu elemente dela categoria imediat inferioară, ale căror talente le cunoaștem de mult. In fața Medicinei, a pierdut, cum era și de așteptat, însă a arătat că echipa, lucrată serios și cuprinzând pe Sandu Gruia, Abramovici și Lupescu, cari eri au lipsit, va realiza lucruri frumoase.

Medicina nici nu s'a întrebuințat, însă a lăsat să se vadă că majoritatea echipierilor sunt lipsiți de antrenament.

S'au evidențiat: Dragomirescu, Patras (Medicina), Niculescu și Stamatescu (C.F.R.).

Medicina — C. F. R.: 15—4; 15—10

Basket-ball masculin

Două matchuri, două superlative și o surpriză.

In primul, Viforul Dacia a suportat — cu greu — replica dârză a C.F.R.-ului. Feroviarii au făcut cel mai bun joc din ultimul timp, menținând disputa într'un tempo rapid, cu combinații variate și pătrunderi eficace.

Victoria le-a scăpat, deși o meritau din plin, din cauză că aproape de finele jocului, când „galbenii" conduceau cu trei coșuri, unul din arbitri a anulat două coșuri marcate valabil de Gruia și Kevorkian, pe motive de infracțiuni imaginare. Suntem convinși că punctele acelea, acordate, ar fi schimbat soarta matchului și C. F. R. n'ar fi terminat partida doar învingător moral.

Jocul, în general, din punct de vedere technic, n'a satisfăcut; a fost în schimb extrem de dinamic și, ca atare, a plăcut.

Cei mai buni: Vulescu, Teodorescu, Bădulescu (Vif. Dacia), Kevorkian, Gruia, Bordeianu (C.F.R.).

Viforul Dacia — C. F. R. 42—36 (16—17)

Matchul al doilea de basket-ball și ultimul al etapei a adus pe teren echipele Telefoane, cu cinci jucători pe foaie și Delavrancea, cu zece.

Disputa a fost de minoră factură technică, totuși o luptă de un dinamism excepțional și spectaculos.

„Telefoniștii", venind după matchul greu cu Radu Vodă, au condus tot timpul au învins și au entuziasmat spectatorii printr'un elan și o voință mai presus de orice laude. Cu atât mai mult, cu cât au jucat aproape întreg time-ul doi în patru oameni și, apoi, pentrucă, așa cum se prezintă, încă nu sunt „o echipă" de basket-ball, dar cu siguranță va deveni.

Telefoane - Delavrancea: 38—34 (21—21)

S'au remarcat: *Herold, Popescu, Niculescu (Telefoane), Dlugosch, Sădeanu și Belitoreanu (Delavrancea).*

Arbitrajul *d-lui Bordeianu — care a reactualizat câteva probleme asupra cărora vom reveni — autoritar, prompt și corect.*

C. Iacint

Metoda de joc sau tehnică?

(Continuare din pag. 1-a)

unitar pentrucă numai astfel putem avea o evoluție rațională și sănătoasă.

Dar nu trebue să punem trăsura înaintea cailor.

Problema nr. 1 a foot-ballului nostru este tehnica individuală.

Atâta timp cât jucătorii noștri nu vor avea o tehnică înaintată, care să le permită să facă cu mingia ceeace știu că trebue să facă, este inutil să discutăm cu atâta pasiune despre sistemul de joc.

Este ca și cum te-ar pasiona culoarea hainelor când n'ai cămașe.

Iată, dece discuțiile rămân interesante și atât. Nu sunt însă chiar atât de utile și azi este mai bine ca atenția noastră să fie îndreptată asupra lucrurile utile, oricât ar fi de puțin estetic punctul acesta de vedere.

Să învățăm înainte de toate pe jucători să știe să stăpânească mingia și apoi să le arătăm subtilitățile de inteligență.

Nu, desigur, nu trebue să neglijem această problemă a metodei. Ea poate fi urmărită paralel. Nu trebue, însă, să meargă înaintea celeilalte.

Pentrucă ar fi un lux stupid.

Țara fără o academie de educație fizică: Finlanda

Urmare din pag. I-a.

antrenori posedă bineînțeles și o pregătire teoretică temeinică. Dovadă stau nenumăratele manuale de atletism scrise de acești antrenori.

Cei mai renumiți antrenori finlandezi și printre cei mai buni ai lumii în specialitatea lor sunt: Armas Valste, Hugo Lahtinen, Kurikka și Toivo Kaila, cari toți au fost campioni ai Finlandei la diferite probe atletice.

In schimb Finlanda are o instituție națională cum nu există în nici-o altă țară din lume: VIERUMÄKI.

Vierumäki este o colonie — un fel de lagăr sportiv, la trei ore cu trenul dela Helsinki, pe malul unor lacuri pitorești, în mijlocul pădurii — departe de orice așezare omenească.

Aci locuesc câteva săptămâni pe an sportivii eminenți ai tuturor ramurilor sportive. Skiori, atleți, luptători, patinatori, etc.

La început au fost aici câteva barăci simple, iar acum s'au ridicat aici blocuri moderne cu toate instalațiile necesare.

Locuesc aici sportivi care se antrenează în aer liber netulburați de nimeni, urmând cursuri teoretice și technice de perfecționare.

Atleții duc aici o viață simplă cu hrană substanțială, cu somn, deajuns, într'o camaraderie ideală. Timpul petrecut la Viermäki este consfințit concentrării forțelor fizice și morale, pentru a se prezenta pe pistele de concursuri în maximum de formă.

Vierumäki are tradițiile lui. Amintirile tuturor campionilor și recordmanilor se leagă de acest locaș.

Aici s'a pregătit marele Blomquist pe ghiața netedă a lacului, pentru marile concursuri de patinaj dela Oslo sau Davos.

Aici au sburat sulițele lui Matti Järvinnen întrecând vârfurile copacilor uriași.

Și aici a alergat Paavo Nurmi pe potecile umbrite ale pădurilor înconjurătoare.

Atleții se întorc în colonie după ce s'au exersat ore întregi pe terenurile de antrenament sub atenta supraveghere a antrenorilor.

Aci se găsește vestita baie de aburi finlandeză, numită „Sauna" și care este unul din secretele succeselor finlandeze. Fiecare atlet face o baie de aburi înainte și după antrenament. Mulți fac uz de Sauna chiar și de trei sau patru ori pe zi. Această baie menține mușchii atletului într'o stare de detentă necesară pentru performanțe mari și elimină toxinele corpului cari s'au produs în urma marilor eforturi.

Vierumäki este un simbol și însoțește toată mișcarea sportivă finlandeză ca un semn al voinții de a se pregăti de victorii și pentru a aduce titluri de glorie sportivă micului popor finlandez.

Adevărata democrație finlandeză, care a început după distrugerea fascismului și nazismului va ști să adaoge lauri palmaresului glorios al sportului finlandez.

Balul Presei

Sâmbătă 2 Martie 1946 are loc în saloanele Cercului Militar balul organizat de Sindicatul ziariștilor Profesioniști din București. Față de pregătirile care se fac și de amploarea care i se dă, acest bal va fi fără îndoială punctul de atracție al stagiunii.

Au fost invitați membrii guvernului, misiunile diplomatice, misiunile aliate și personalități de seamă.

Un jazz de 10 persoane, în salonul cel mare, se bucură de concursul onorific, la conducere, al D-lor Ion Vasilescu, Elly Roman, Jean Ionescu, N. Patrichi. In sălile de bufet și restaurant a fost angajată o orchestră specială.

Au bine-voit să-și dea prețiosul concurs artistic afară de maeștrii Oskar Deneș și Roszi Barsoni, cunoscuții actori maghiari, următorii: D-nele: (în ordine alfabetică), Elena Burmaz, Surorile Gamberto, Toto Gruia, Maria Marini, Silli Popescu, Gaby Rădulescu, Cornelia Teodosiu și D-nii: N. Stroe, Ion Dacian, Viorel Chicideanu, N. Nicolaide, N. Gărdescu, Titi Botez, Florin Scărlătescu, Al. Giovani, Ion Pribeagu, Brănișteanu-Yonellini, deasemeni dansatorii: Trio Utassy, cunoscuți din filme, Oleg Danovski.

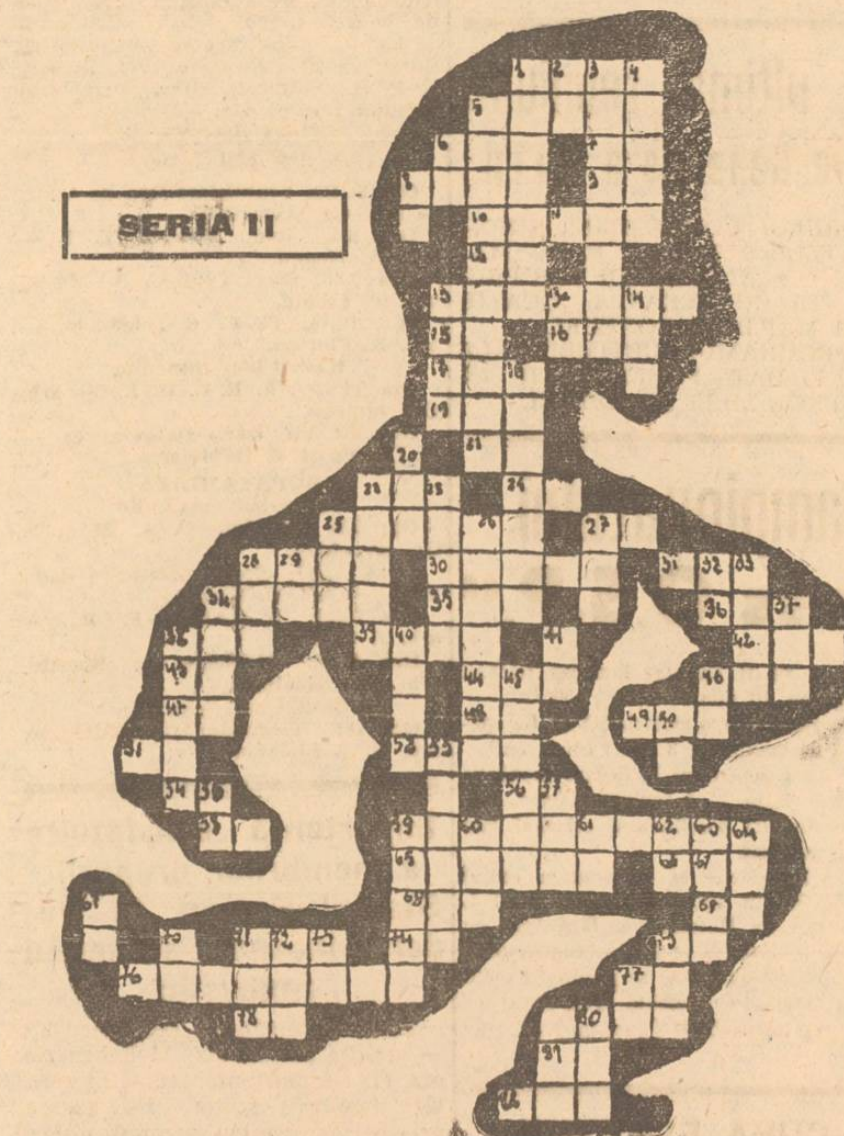
Pentru public se pune în vânzare un număr limitat de bilete, exclusiv la sediul sindicatului (str. G. Cantacuzino No. 2, etaj II), zilnic numai între orele 18—19, restul biletelor fiind pentru ziariști și invitați.

SPORTUL REBUSIST

redactat de N. FOCȘA

1) LUNGU

de VRABIE ANGHEL



ORIZONTAL: 1) Al doisprezecelea jucător al unei echipe de foot-ball. 5) Desemnat într'un post. 6) Jucător dela Ferar Cluj. 7) La revedere. 8) Ii salvează pe unii boxeuri. 9) Bec fără cap. 10) Animal domestic. 12) Tur neînceput. 13) Echipele au „prezentat" următoarele formații... 15) Pronume personal. 16) Societate anonimă Română. 17) Proroc. 19... de Barbu, cântăreață de operă. 21) Cetate veche. 22) Bărbat. 24 Notă muzicală. 25) Numele multor echipe sovietice. 28) Preoțime. 30) Jucător al Carmenului. 31) „Shoot" scris cum se pronunță. 34 Arbore dulce... 35) In acest fel. 36) Campionatul are deobiceiu unul de toamnă și unul de primăvară. 38) Fără nimic înăuntru sau cu mingea în plasă-după unii. 39) Animal domestic. 42) Mă arunc la minge. 43 Exclamație. 44) Măsură veche. 46) Ocupă, de exemplu. 47) Nene. 48) Vasile Alecsandri, în monogramă. 49) Curat. 51) Cămașe națională. 52) Popor. 54)Ințepăluș. 56) Notă muzicală. 58) Universitatea Cluj. 59) Vesel. 65) Echipă de foot-ball din Banat. 66) Fân. 68) Echipă ungară de foot-ball. 69) Școală comercială. 71) Fundaș 72) Fii fără cap. 75) Posezi. Echipa bucureșteană 77 Simbolul cromului. 78) Pronume relativ. 79) Ii are arbitrul tot timpul în mână. 81) Al fini (muz.) 82) Merge pe lângă ac.

VERTICAL: 1) Vecini care ne-au învins la matchul interorașe. 2) Posed. 3) O fostă glorie a foot-ballului românesc. 4) Să treacă în ofensivă. 5) Jucător al Unirii Tricolor. 6) Han în Italia. 8) Pe jumătate „goal". 13) A semna un pact de amiciție. 13 a) Două litere din „Nănculescu". 14) Nimicit de foc. 18) Unul din primii poeți români. 20) Figură geometrică. 22) Liqueur de apă zaharisită. 23) In floarea vârstei. 25) Doneze. 26) Centru sportiv sovietic. 27) Club de atletism 28) „Dobay". 29 Liceu comercial. 32) Uniunea Tineretului. 33) Marginea terenului. 34) Jucător al Ciocanul. 35) „La o unghie de bară". 38) Scriitor român. 40) Jucător al Unirii Tricolor. 41) Dânsa. 45) Substanță albă preventivă cu miros tare. 46) Vere. 50) Universitatea-București. 53) Anunța o listă. 56) Impreună. 57) Posedă. 59) Jucător Venusist. 60) Nu-i mare dar are, k la coadă. 63) Capitala Moldovei. 64) Ordin de plată. 67) Două litere! 70) Minge de rugby! 71) Luminează poarta... 72) Căutați-l la Constanța sau pe la gene. 73) Cete. 75) Păcălit. 77) Precum. 79) Etaj. 80) Echipă de ping-pong.

2) Carte de vizită magică

de OPRICA PREDA-Giurgiu

LULU S. POP PORTAR

Ce gazetă de specialitate citește acest sportiv?

(N. R. Dat fiind greutatea excepțională a acestui joc, vom acorda o mențiunea specială, celui care va reuși... să nu o deslege!)

3—7) Ligamente

1) Disputa pentru rachetele sosite din străinătate a fost foarte pasionată.

2) Deși era înscris, teama că nu va fi admis în competiție îl neliniștea.

3) Inșirați, unul câte unul, jucătorii apăreau pe teren.

4) „A acoperit terenul fiind cel mai bun din 22".

5) In acest chip o parare a atacului adversarului devenea imposibilă.

Prin ligament veți obține numele a 5 dintre cei mai buni sportivi români.

N. B. Găsirea cuvântului căutat într'un ligament, se face prin unirea terminației unui cuvânt cu începutul următorului, etc.

Exemplu:

Sport ar face de-ar putea

Indurerat profund aștepta trecerea convoiului.

Fragmentele subliniate dau numele a două posturi dintr'o echipă de hockey.

8 Mură 'n gură

Răspunzând la întrebarea: „Unde stă portarul?" veți afla o nouă întrebare!

Poșta jocurilor

V. An. Ți-am publicat jocul nu însă fără a-i face o serie de modificări. Pe viitor fii mai atent și nu mai pune cuvinte inexistente ca „nulit" sau șiruri de litere fără rost ca „I.S.N.S." Deasemeni nu mai trage nici-un fel de linii peste careurile în care trebuie înscrise litere. Și nu mai scrie pe ambele fețe ale hârtiei.

Știri rebusiste

A apărut caetul pe Februarie al „Colecției Evrika", având următorul cuprins: Teatru încrucișat de Mircea Șeptilici, Hellada de Mihail Catarahia, Imbrăcăminte de Dorin Scorțeanu, Incălțăminte de Puiu Ionașcu, Geometrie de Șerban Scutaru, Exercitii Gramaticale de Harry Focșaner, Nimic despre Eva de Sorin Encu, Citadină de Yacomy Brâncuș, Picioare de Puiu Gluck etc.

Un concurs pentru compunători și unul pentru deslegători completează sumarul acestui număr care mai aduce iscăliturile dlor: Mircea Iordache, Harry Sol Oprică Preda, Dan Ieronim, Solian, etc.

SPORTUL POPULAR Cupon de jocuri Seria II

Liceul Cultura — Max Ariel — Str. Sf. Ion Nou No. 21, anunță că Duminică 17 Februarie va avea loc adunarea generală a părinților elevilor. Ședința începe la ora 10.30 dim.

MEDICINA SPORTIVĂ

Aparatul circulator și sportul

Am vorbit în articolul precedent despre aparatul respirator și am arătat importanța lui capitală în economia unui organism viu supus unui efort sportiv. Am spus că el este uzina în care se petrec schimburile gazoase, prompt și în raport direct cu intensitatea efortului depus. Este el în funcție de alt organism? Cine este vehiculul care transportă oxigenul și bioxidul de carbon dela plămân în celulă și dela celulă înapoi la plămân? Acest serviciu îi revine sângelui, despre a cărui compoziție și transformare impusă de debitul respirator vom vorbi mai târziu; momentan ne oprim asupra organului cu rol de pompă, care în continuă mișcare întreține viața celulei—inima, a cărei existență se constată în mod permanent prin sgomotele cardiace în regiunea șocului apexian (linia parasternală stânga, în spațiul dintre a 6-a și a 7-a coastă), sau periferic prin puls.

Că aparatul respirator este pendinte de inimă, s'a constatat în urma verificării pulsului, care în mod fals dă impresia că este o consecință a accelerării respirației; el este cel dintâi perturbat de efort și apoi respirația. Dar pentrucă micșorarea duratei primei diastole (prin diastolă se înțelege dilatarea fiziologică a inimei, care constitue al 3-lea moment al revoluției cardiace, celelalte 2 fiind sistola — contracția — atrială, urmată de sistola ventriculară), cu care debutează ritmul accelerat al cordului la începutul efortului sportiv este mai puțin simțit decât ritmul respirator, cădem în greșala de a subordona debitul sanguin celui respirator, scăpând astfel de sub control faptul că inima intră în activitate chiar înainte de punctul inițial al efortului sportiv, sub influența factorilor emoționali. In adevăr, factorul psihic poate mări numărul pulsațiilor de la 72 la 140 pe minut. Cauza ar reveni influxului, care provenind din centrii cerebrali, vin să stimuleze centrii nervoși regulatori ai inimei, influx emis concomitent cu influxul excito-motor care merge la mușchi. Deși influxurile pornesc concomitent, totuși inima reacționează mai repede. Aceasta se datorește inervației inimei, mult mai complexă; pe lângă inervația extrinsecă, ea posedă un sistem al ei propriu extrem de organizat, gata oricând să reacționeze la cea mai mică excitație. Ea dispune de o bogăție considerabilă de resurse de energie, care îi dă posibilitatea unei admirabile capacități de adaptare, acomodându-se perfect cu necesitățile de fiecare moment ale organismului.

Sub acest raport trebuesc privite natura și intensitatea efortului, aptitudinile individului și gradul de antrenament al acestuia, toate la un loc jucând un rol extrem de important în determinarea modului de accelerare a contractibilității mușchiului cardiac în efort. Această accelerare, care pentru un efort de intensitate mică sau mijlocie se face rapid la început, pentru a se stabili apoi în platou în caz că intensitatea efortului nu crește, ne poate furniza date asupra intensității efortului săvârșit, ținându-se bineînțeles cont și de timpul scurs, asupra gradului de oboseală al aparatului circulator, și asupra stării de antrenament.

In mod normal, diferența între frecvența pulsului de repaos și cel de efort în decursul a 10 secunde, este în 3-4 pulsații. O depășire în plus sau în minus a acestei cifre reprezintă o deficiență a aparatului circulator. Toate cercetările îndreptate în acest sens au dus la concluzia că „stabilizarea pulsului este un criteriu după care se constată un bun antrenament sportiv". Evident că la începutul efortului sportiv pulsul are o urcare inițială mai accentuată, urmată de urcare progresivă, dar lentă, dacă efortul nu este de durată prea scurtă. Aceasta este consecința fericită a adaptării cordului la efortul sportiv, adaptare care la persoanele rațional antrenate poate merge până acolo încât să nu se perceapă niciun fel de accelerare a bătăilor cardiace la efortul depus, în mod normal acești sportivi prezentând un plus 44-48 pe minut. Se citează cazul unui ciclist găsit de Herxheimer care într'o zi de intens antrenament a marcat 36 pulsații, fără ca să fie considerat patologic. La această „bradicardie a sportivilor" se poate ajunge numai după un antrenament îndelungat și bine condus prin dozarea minuțioasă a efortului. Altfel această bradicardie poate fi greșit interpretată, ea fiind expresia unui adevărat surmenaj cardiac cronic, care poate surveni la cei ce îndeplinesc eforturi fizice irațional conduse. Acest puls bradicardie patologic se poate constata precis observând cum revine pulsul la frecvența de repaos. Dacă în momentul opririi efortului se menține un ritm frecvent al pulsului, fiind uneori și instabil, înseamnează că oboseala și surmenajul îl întrețin. Clinic, bătăile cardiace sunt mai slabe, pulsul este moale, slab, de mică amplitudine tensiunea maximă, scăzută, iar minima ridicată. In acest caz, forța de repaos sau forța activă a cordului este epuizată. Cordul care preferă să ridice numărul contracțiilor decât să-și mărească volumul recurge la forța sa de rezervă. Cu aceasta face față nevoilor fiziologice exigente, ca apoi epuizată și aceasta să recurgă la hipertrofie; dacă nici în felul acesta nu îi este asigurată o bună funcționare, ea recurge la dilatația compensatorie (dilatația activă). In această stiuație echilibrul circulator este stabilit; dar cu toată aparența de vigoare, eforturile îndeplinite altădată pot deveni în orice moment un pericol.

De acum intrăm în patologie, subiect pe care-l vom desvolta într'unul din articolele viitoare.

Sfaturi medico-sportive

Prin trusa sportivului se înțelege strictul necesar, pe care concurentul trebuie să-l aibă asupra sa.

Recunoaștem că e foarte greu acest lucru pentru alergător, sprinteur, etc.; sunt ramuri ale sportului însă, care permite menținerea trusei individuale.

Deoarece spălarea rănii cu apă este interzisă, trusa s'ar compune dintr'o sticluță de 10—15 gr., tinctură de iod sau soluție 10 la sută permanganat de potasiu, necesară badijonărilor sau tamponărilor escoriațiunilor cutanate superficiale (juliturilor), puțină vată sterilă și o mică fașe. (Vata sterilă și fașa s'ar putea înlocui cu un mic pansament steril, ce se poate găsi în orice farmacie sau droguerie).

Comportamentul în alte împrejurări îl vom expune la o dată apropiată.

Comentarii

URMARE DIN PAG I.

și învingătorul prin k. o. al lui Lucian Popescu.

Glasul său acoperă vocile spectatorilor. El dă îndrumări elevului său.

Le reproducem întocmai:

— „Dă cu dreapta, boule!"

— „Nu ți-am spus uppercut, idiotule!"

— „Fiți-ar capul și mâinile ale dracului!"

Etc. etc. etc.

Pauză. Și alt match.

Boxează Albert Blank. In colț, maestrul său Constantin Nour. Povața vine rar și șoptită:

— „Faci box și nu bătae!"

— „Acum ataci în serie!"

— „Ești superior și știi mai mult box!"

Etc. etc.

Fără comentarii, dar prilej de meditații.

✶

Din diferite motive, adeziunea României în faimoasa competiție de tennis Cupa Davis, nu s'a făcut la timp și următor acestui fapt tragerea la sorți s'a făcut fără prezența în urnă a biletului românesc.

Forul nostru de specialitate n'a dezarmat însă și a transmis telegrafic înscrierea noastră, bine motivată și poate cu șanse de reușită. Până în acest moment nu cunoaștem rezultatul.

Chestiunea aceasta readuce însă în actualitate o problemă extrem de delicată. Dacă ne amintim bine, regulamentele acestei cupe, interzic cu desăvârșire participarea unui profesionist sau a unui profesionist reamatorizat. In această ultimă alternativă se găsesc și elemente care ar urma să facă parte din echipa României. Cum se va întâmpla cu ei sau ce se va face?

Iată o întrebare care cere un răspun precis.

Curiozități sportive bucureștene

«Răceală pe răceală se scoate»

Sau „Inotul de Iarnă" al d-lui D. Crețu

Tradiția sportivă — ca să spunem așa — justificată prin apartenența noastră la clima continentală excesivă, a impus practicarea înotului numai vara, primăvara și toamna. Iată însă că un cetățean al Capitalei — pe nume Dumitru Crețu de ani 52, domiciliat în str. Polovraci Tei No. 18 răstoarnă de câțiva ani absolutismul acestei tradiții și caută să aclimatizeze și la noi ceeace la nordici (suedezi, finlandezi etc.) se practică în mod curent, rațional și aducător de satisfacții. „Ciudatul" nostru sportiv ne afirmă că timp de 15 ani a suferit de reumatismpoliarticular — dureros și refractar tuturor tratamentelor medicale — și numai luarea acestui obicei (câte o bae în lacul Tei timp de 30 minute în fiece Duminică din lunile de iarnă) l-a scăpat total de această afecțiune.

Informând pe cititorii noștri de sportul de iarnă al prietenului Crețu și consemnând dorința sa de-a dovedi exactitatea celor scrise în fața oricui în oricare din Duminicile viitoare — adăugăm că totuși aceasta nu constitue un sfat pentru sportivii noștri cari eventual suferă de reumatism.

C. D.